

RETRETA

R. SARRIEGUI

Flautak

Paso- Doble Primero de Tambores

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

6 *mf* *f* *mf*

11 *f* *mf*³

16 1. 2. 3

21 1.

26 2.

33 *p* AMAIERA *p*

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

f

RETRETA

R. SARRIEGUI

Oboeak

Paso- Doble Primero de Tambores

Allegro

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

8

14

20

26

33

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Rekintoak

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

mf *f* *mf*

6 *f* *mf*³

12 *f* *mf*³ 1. 2. 3

18

23 1. 2.

28 *p* *p*

35 *f*

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Klarineteak Sib 1

Allegro

Konponketak: Joxemari Oartzabal Beloki

6

11

16

22

27

34

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Klarineteak Sib 2-3

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro



8 *mf* *f* *mf* *f*

14 1. 3 2.

20 1. 2.

27 *p*

35 **AMAIERA** *f*

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Saxo Altuak 1-2

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

6

11

16

21

27

35

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

p

f

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Saxo Tenoreak 1-2

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

The musical score for Saxo Tenoreak 1-2 is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of five staves of music, with measures numbered 9, 16, 25, and 35. The first staff begins with a '2' above the staff, indicating a second ending. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The second staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The third staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The fourth staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The fifth staff begins with a '35' above the staff. Dynamics include *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *f* (forte). The score concludes with the word 'AMAIERA' and the instruction 'Bi aldiz Hasierara eta Amaitu' (Repeat twice from the beginning and end).

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Saxo Baritonoa

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro



10

18

27

34

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

f *mf* *ff* *p*

1. 2.

2

2

4

2/4

Allegro

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Fagota

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2 *f* 2 *f*

9 *mf* *f* *mf*

16 1. 2. *f*

25 1. 2. *ff* *p* *ff* *p*

34 AMAIERA *f* Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tronpa Fa 1

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

10

22

34

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

f *f* *mf*

1. 2.

2 2

mf *f*

Detailed description: The musical score is written for a single staff in treble clef, key of F major (one sharp), and 2/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains two measures with a '2' above them, followed by a measure with a forte (*f*) dynamic, then another measure with a forte (*f*) dynamic, and finally a measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second line starts with a measure number '10' and contains several measures, including a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The third line starts with a measure number '22' and contains several measures, including a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The fourth line starts with a measure number '34' and contains several measures, including a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The score ends with a double bar line. A large red watermark of a person playing a trumpet is visible in the background.

RETRETA

R. SARRIEGUI

Tronpa Fa 2

Paso- Doble Primero de Tambores

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

10

mf

1. 2.

22

1. 2.

2

2

33

mf

f

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Fliskornoa Sib 1

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2 *f* 2 *f*

8 *mf* *f*

14 *mf* 1. 2.

20 1. 2. 3 *ff*

27 3 *p* 3 *ff* 3 *p*

34 AMAIERA *mf* *f* Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Fliskornoa Sib 2

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

8

15

22

28

34

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

f *f* *mf* *f* *mf* *p* *ff* *p* *mf* *f*

2 2

1. 2.

1. 2. 3 3

3 3

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tronpeta Sib 1

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2

f

2

f

9

mf

f

mf

1.

17

2.

25

1.

2.

3

ff

3

ff

3

33

2

f

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tronpeta Sib 2

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

10

18

24

33

2

f

mf

f

mf

1.

2.

3

ff

ff

2

f

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Bonbardinoa 1

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2

f

f

9

mf

f

mf

16

1.

2.

f

f

f

25

1.

2.

ff

p

ff

AMAIERA

33

p

f

f

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Bonbardinoa 2

Konponketak: Joxemari Oartzabal Beloki

Allegro

10

18

27

34

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

f *mf* *ff* *p* *f*

2 2

1. 2.

1. 2.

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tronboia 1

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2

f *f* *mf*

10

f *mf*

1. 2.

18

1.

26

2.

ff *p* *ff* *p*

34

f AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tronboia 2

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2

f *f* *mf*

10

f *mf*

1. 2.

18

1.

26

2.

ff *p* *ff* *p*

34

f

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tronboia 3

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2

f *f* *mf*

10

f *mf*

1. 2.

18

1.

26

2.

ff *p* *ff* *p*

34

AMAIERA

f

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tuba

Allegro

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

10

18

26

34

AMAIERA

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

f *mf* *ff* *p*

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Tinbalak

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2

f

2

f

8

mf

f

mf

14

1.

2.

21

1.

2.

ff

28

p

ff

p

34

AMAIERA

f

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R.SARRIEGUI

Paso-Doble Primero de Tambores

Kaxa

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

Allegro

2

f *f* *mf*

10

f *mf*

1. 2.

18

1. 2.

27

f *p* *f* *mf*

35

AMAIERA

f

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu

RETRETA

R. SARRIEGUI

Paso- Doble Primero de Tambores

Dunbala eta txindatak

Allegro

Konponketak: Joxemari Oiartzabal Beloki

2

f *f* *mf*

10 1. 2.

19 1. 2. *ff*

28 *p* *ff* *mf*

34 AMAIERA

f

Bi aldiz Hasierara eta Amaitu